

MARCIA LUZ

Formação na Dança do Ventre e Folclore Árabe

Iniciando seus estudos na Dança do Ventre, em 2003, na Cidade de Curitiba, logo a paixão pela Cultura Oriental ÁRABE, Música e Dança, de atividade física, naturalmente se desenvolveu para Atividade Profissional de Ensino e Artística.

Buscando referências e conhecimentos em profissionais de várias modalidades do Brasil em estudos e Estilos da Dança (Folclóricas, Modernas, Tradicionais, Clássicas), em 2005 já com experiências em vários palcos de Curitiba, (pelo Grupo Folclórico Haiaton Mina Shark e Grupo de Dança Cintia MURARO), desenvolveu a Prática de Ministar Aulas e Workshops;

Assim, tem como Mestre de seus Estudos iniciantes até o Avançado CINTIA MURARO (Curitiba/PR);

Define sua dança e Estilo em uma longa jornada no conhecimento entre as diversas etnias das Danças ÁRABES, seja egípcia, do Golfo Pérsico, do Líbano, Emirados Árabes, e da Turquia, que se complementam na sua formação de Bailarina.

Outros Mestres por todo País são suas referências e Estudo na Dança, sendo as principais Inspirações Fairuza, Fátima Fontes, Serena Ramzy.

Considera que o conhecimento musical e dos instrumentos da música árabe primordiais para o desenvolvimento da Dança, principalmente a percussão e os Ritmos Árabes;

Assim, “ A bailarina Representa o Som em movimentos”, sendo que os estudos musicais iniciaram aos sons do SNUJS, e atualmente na percussão da Tabla pelos ensinamentos e leituras musicais de HOSSAM RAMZY (LONDON/ UK) e GUILHERME GUL (RS/BRASIL);

Como complemento disciplinar e desenvolvimento na Dança, realiza aulas de dança Clássica (BALLET nível Adulto – Cecconello) e Estudos de Flamenco ESCOLA LA MORITA – PROF. MÓRITA /Curitiba).

Bailarina da DRUMZY SCHOOL, de 2013 a 2019, onde especializou seus estudos da Dança com o Mestre HOSSAM RAMZY até seu falecimento em 10/09/2019.



A Dança **PerFEITA** para
Mulheres

Em 2020, realizou palestras e estudos teóricos sobre Folclore (tema Ghawazee e Muasharat), e DANÇA EGÍPCIA com o Dr. em Dança Egípcia Tamer Yehia AZIZ, Hoda Ibrahim, Amany Farouk, e Mônica Mahasin, no Curso de Folclórico Cênico com técnicas de Mahmoud Reda, com a prof. Mônica Mahasin (PORTO ALEGRE / Set 20);

Em 2021, participou dos seguintes cursos, debates e atualizações:

- ✓ HISTORICAMENTE FALANDO: KAWLIYA com total de 3h, oferecido pelo Hunna Coletivo em 24 de abril de 2021;
- ✓ HISTORICAMENTE FALANDO: Ghawazee, com total de 3h, ministrado pelo Hunna Coletivo em Jul.2021;
- ✓ A Dança do Ventre no século XIX: pinturas orientalistas e relatos de viagens, com total de 1h, ministrado pelo Hunna Coletivo no dia 05 de novembro de 2021.
- ✓ Curso FOLCLORE HAGALLAH, realizado em 14/11/21, com duração de 2h:30 ministrado por Prof. Khaled Emam.

Em Outubro de 2021, conquista a vaga de Avaliadora de Danças Orientais Árabes - Edital 04/2021 Banca online de Aferição de Capacidade profissional de Bailarina(o) e/ou dançarina(o) do Estado do Paraná - DRT

Ensino, Metodologia e Didática

Uma fonte de Inspiração para didática e metodológica que mais representa sua Dança, é a desenvolvida pela DRUMZY SCHOOL do Mestre Hossam Ramzy , os quais manteve ao longo de 06 anos um constante contato por aulas e aperfeiçoamentos, tanto em música quanto na prática da Dança;

Tem como base metodológica a prática de suas aulas regulares:

- Disciplina de Exercícios, Alongamento, Correção Postural, Consciência Corporal, Musicalidade, com objetivos finais de elevar a Auto Estima, e a Feminilidade.
- Abordagem Musical, Rítmica, Cultural e Movimentos da Dança Oriental Árabe são conteúdos ministrados em toda a grade curricular do ensino da Dança.

Como Professora na Dança do Ventre, atuou em diversas escolas de Curitiba, como Ballet COPPÉLLIA, Oito Tempos Escola de Dança, Estúdio Flor de Lótus, ministrando Aulas Regulares, Cursos e Workshops de Temas específicos da Dança do Ventre e Folclore ÁRABE.



Atualmente ministra Aulas e Cursos na Escola de Dança CECCONELLO, cujo foco de atuação é a Excelência em Ensino na Dança, com Metodologia exclusiva e única.

Em 2021, através de Edital conquista a vaga de Avaliadora de Danças Orientais Árabes - Edital 04/2021 Banca online de Aferição de Capacidade profissional de Bailarina(o) e/ou Dançarina(o) do Estado do Paraná - DRT

Projetos Culturais na Dança

Diretora, Produtora e Gestora Cultural e Artística em Projetos de Lei de Incentivo de Curitiba, tendo mais de 10 projetos Culturais modalidade Folclore de Etnias do Pavilhão Étnico executados de Curitiba/PR.

DIRETORA DE PRODUÇÃO – Registro Profissional DRT nr. 0019704/PR, desde 03/12/2021;

O palco sempre foi uma fonte de inspiração!

Iniciando sua participação como Elenco em Apresentações, as Coxias, Plateias, Camarins, Iluminação e tudo que envolve as produções de evento em Palcos, foram apenas um estímulo para um grande passo, que é a Produção de Espetáculos.

O Show. É assim, Da Dança da sala de Aula, para os Palcos. Acredita que é na passagem dos movimentos da sala de aula para os Palcos, que a Dança Individual Desenvolve e Evolui.

Em 2013, em parceria com a Produção Dani Agnes, surgiu a grande oportunidade de produzir o Evento Nacional da Turnê De HOSSAM RAMZY e SERENA RAMZY no Brasil, em Curitiba, com grandes parcerias das Produtoras Nádia EVENTUS e Triana Ballesta, e assim, um ciclo inicia-se como uma Jornada para as Apresentações de Produção e Eventos.

No mesmo ano, conclui o Curso de Iluminação Cênica e Projetos Culturais pela Escola UNIDANÇA de Joinville, e assim desenvolve o primeiro contato técnico das Produções Teatrais e Artísticas.

Desenvolve assim desde 2015, trabalhos de produções Culturais da Dança, que em 2019 realiza sua formação EAD como Diretora de Projetos Culturais em 2021 conquista o registro Profissional como DIRETORA DE PRODUÇÃO - DRT nr. 0019704/PR, em 03/12/2021;



“Artista Conectado, Criativo, Desenvolvido e Humorado!!”

Como **Empreendedora e Gestora Cultural**, obtive ao longo dos últimos 5 anos:

- ✓ Contemplação de mais de 10 projetos aprovados pela Lei de Incentivo da Fundação Cultural de Curitiba, voltados para as áreas Expressões Culturais e populares, principalmente oriundas de Comunidades e culturas tradicionais e folclóricas árabes e Angolanas (afro brasileira);
- ✓ Produção de Vídeos, Espetáculos de Dança, Música e Teatro.

Abaixo os Projetos elaborados e executados nos últimos 5 anos (ordem decrescente) e seus links de acesso!!

Projetos Culturais 2021

- Projeto Cultural Ciganas: Danças e Cultura Edital 060/2021 nr. 49208 - Fundo Municipal de Incentivo à Cultura – em execução/produção concurso/prêmio;
- Projeto Cultural Almées – Mulheres na Cultura Árabe Edital 011.2021 nr. 35801 - Fundo Municipal de Incentivo à Cultura – em execução/produção;
- Projeto Cultural – Olhar Cigano Edital 016.2021 nr. 38342 - Fundo Municipal de Incentivo à Cultura – em execução/produção;

- Projeto Cultural - Circuito Folclórico Árabe Edital 116/2019 NR 16671 - Fundo Municipal de Incentivo à Cultura - <https://youtu.be/TwXc2pm3Zk8>
- Gestão Administrativa do Projeto Cultural - DOIS MUNDOS Edital 008/2019 NR 14259 Fundação Cultural de Curitiba - <https://bit.ly/3csggwV>
- Gestão Administrativa do Projeto Cultural - DANÇAR SEM VER Edital 116/2019 NR 16935 Fundo Municipal de Incentivo à Cultura - <https://bit.ly/3eYLoxR>

Projetos Culturais 2020

- Projeto Cultural NR 22934 - Mundo Árabe em Sua Casa EDITAL N°. 002.2020 – EDITAL PROGRAMAFCC DIGITAL – link <https://bit.ly/3q2jirN>
- Projeto Cultural NR 21334 - Yalla! Mundo Árabe Em Casa EDITAL N°. 013/2020 – EDITAL PROGRAMA FCC DIGITAL – link <https://bit.ly/3qWVJjf>
- Vídeo Produção Musical SHOW DE PERCUSSÃO TABLA EGÍPCIA LEGACY OF HOSSAM RAMZY com Guilherme Gul (referência nacional na Percussão Árabe) e Grupo de Percussão Curitiba - Em Formato Digital - link <https://bit.ly/33f3nO4>
- Ministrante de Oficina para o Pavilhão Étnico – Costumes da Etnia Árabe (2020) link <https://bit.ly/3JMLGpG>
- Danças e Apresentações Étnicas Ciganas no Pavilhão Étnico de Curitiba (2020) link <https://bit.ly/3im6b0z>
- Workshop de Dança Tribal e Snujs com Fairuza - Módulo II – link <https://bit.ly/3q3HJFs>

Projetos Culturais 2019

- Gestora do Projeto Cultural da Drumzy School - Hossam Ramzy – Dança e Música Egípcia BELLY DANCE RENAISSANCE - BRASIL TOUR 2019
- Workshop de Dança Tribal e Snujs com Fairuza - Módulo I – link <https://bit.ly/3q3HJFs>
- Projeto Cultural NR 14146 - O MUNDO ÁRABE EM CENA Edital 008/2019 da FCC - link <https://bit.ly/3F9tseI>
- Projeto Cultural DOIS MUNDOS Edital 008.2019 nr. 14259 da FCC – link <https://bit.ly/33bdfRL>

Projetos Culturais 2018

- Produção e Gestão do Evento INTERNACIONAL HAFLA CURITIBA da Drumzy School com o Maestro Hossam Ramzy – Dança e Música Egípcia BELLY DANCE
- RENAISSANCE BRASIL TOUR 2018, (11 e 12 de Agosto de 2018).
- Projeto Cultural Folclore dos Países Árabes - Premiação Edital FCC edital 011/2018 cód.10620 – link <https://bit.ly/3t6aaEu>
- Workshop de Dança Tribal e Snujs com Fairuza Curso de formação em ATS® American Tribal Style Em Curitiba Módulo (módulo I) com a FCBD SISTERSTUDIO® Fairuza 20/10/2018
- Oficina de Dança do Projeto Cultural dos Países Árabes 27/10/2018
- Contos de Bruxas - 28/10/2018
- Mostras de Dança Cecconello (Julho e Novembro) e Festival Dança Curitiba

Projetos Culturais 2017

- Produção e Gestão do Evento INTERNACIONAL HAFLA CURITIBA da Drumzy School com o Maestro Hossam Ramzy – Dança e Música Egípcia 2017
- Mostras de Dança Cecconello (Julho e Novembro)
- Festival Dança Curitiba

Projetos Culturais 2015/2016

- Show ORIENT VINTAGE em julho/2015 em parceria com Triana Ballesta;
- 1001 Noites (espetáculo infantil), com reapresentação em OUT/2015;